

KONSTHISTORIA

– FRÅN 1800-TALET TILL NUTID

SYFTE

Den moderna konsten är ett omtumlande drama. Vi undersöker och följer utvecklingen från sent 1800-tal till vår egen samtid. Utgångspunkten är de konstnärer som brutit mot rådande konventioner och gett oss en ny syn på världen och skapandet.

MÅL

Att få en förståelse för den moderna konstens utveckling. Med utgångspunkt i impressionismen och expressionismen, och vidare in i den tidiga modernismen med sina olika uttryck, kan vi se hur konsten hela tiden förvandlas till ett dynamiskt drama. Vi berör några av de konstnärer som har haft en avgörande betydelse för den moderna konstens utveckling ända in i vår egen samtid. Genom att utgå från konstnärernas egna tankar och uttalanden kan man kalla serien en "konstnärernas konsthistoria".

Varje föreläsning avslutas med ett kortare samtal.

METOD

Föreläsningar och gemensamt handlett samtal

ANORDNARE

Järna Akademi

TRÄFFAR

Onsdagar, 23 september, 14 oktober, 4 november, 25 november

TRÄFFUPPLÄGG

18.30 – 19.15 Välkommen, föreläsning
19.15 – 19.45 Fika, kaffe, te, frukt
19.45 – 20.30 Föreläsning, samtal, reflektioner

FÖRELÄSARE

Ulf Wagner, konstnär och ledamot i Stiftelsen Hilma af Klints Verk

PRIS

750:- för hela serien, eller 200:-/träff.
Student/pensionär: 550:- för hela serien, eller 150:-/träff.

PLATS

Järna Akademi, Saltå 11, 153 91 Järna (Saltå By – hus Lövhalla/Läs)