

## LÄS-UTBILDNINGEN, 2019-2020, ÅK 3

### BLOCK 1: JAGET SOM REDSKAP/PERSONLIG UTVECKLING

Vecka 39 (2019)	Måndag 23/9	Tisdag 24/9	Onsdag 25/9	Torsdag 26/9	Fredag 27/9
09.00–09.40	<b>Välkomsthälsning</b>	<b>Eurytmi/sång</b> Marja Lartaud Hélène Blomqvist	<b>Eurytmi/sång</b> Marja Lartaud Hélène Blomqvist	<b>Eurytmi/sång</b> Marja Lartaud Hélène Blomqvist	<b>Eurytmi/sång</b> Marja Lartaud Hélène Blomqvist
09.45–10.15	<b>Jagets förvandlingskraft, pedagogiska lagen. Motiv ur läkepedagogiska kursen</b> Christian Texier	<b>Om begreppet skuggan hos C G JUNG</b> Gérard Lartaud	<b>Handledning</b> Anders Rosenberg	<b>Personlig utveckling. Övningar</b> Ursula Flatters	<b>Närvaro och förmågan att iaktta</b> Ursula Flatters
10.15–10.45	<b>Kaffe</b>	<b>Kaffe</b>	<b>Kaffe</b>	<b>Kaffe</b>	<b>Kaffe</b>
10.45–12.30	<b>Fortsättning</b> Christian Texier	<b>Fortsättning</b> Gérard Lartaud	<b>Fortsättning</b> Anders Rosenberg	<b>Fortsättning</b> Ursula Flatters	<b>Fortsättning</b> Ursula Flatters
12.35–13.10	<b>Lunch</b>	<b>Lunch</b>	<b>Lunch</b>	<b>Lunch</b>	11.45: <b>Utvärdering</b>
13.15–14.30	<b>Presentation av projektarbetet</b> Gérard Lartaud	<b>Muntligt berättande</b> Hélène Blomqvist	<b>Motiv ur läkepedagogiska kursen</b> Christian Texier	<b>Muntligt berättande</b> Hélène Blomqvist	<b>Litteratur:</b> Den inre vägen - <i>Christhild Ritter</i> Hur inverkar den vuxna på barnet? - <i>Walter Holzapfel</i>  <b>Hemuppgift:</b> Tema och disposition
14.30–14.45	<b>Kaffe</b>	<b>Kaffe</b>	<b>Kaffe</b>	<b>Kaffe</b>	
14.45–16.00	<b>Årsgestaltning av hösten</b> Kerstin Hemlin	<b>Fortsättning</b> Hélène Blomqvist	<b>Projektarbete</b> Eget arbete	<b>Biografi</b> Hélène Blomqvist	

## BLOCK 2: DET SOCIALA SAMSPLET, ARBETSKULTURER OCH SYSSLESÄTTNING

Vecka 46 (2019)	Måndag 11/11	Tisdag 12/11	Onsdag 13/11	Onsdag 14/11	Fredag 15/11
09.00–09.40	<b>Eurytmi/sång</b> Marja Lartaud Hélène Blomqvist	<b>Eurytmi/sång</b> Marja Lartaud Hélène Blomqvist	<b>Eurytmi/sång</b> Marja Lartaud Hélène Blomqvist	<b>Eurytmi/sång</b> Marja Lartaud Hélène Blomqvist	<b>Eurytmi/sång</b> Marja Lartaud Hélène Blomqvist
09.45–10.15	<b>Att arbeta i särskolan</b> Henri Quarfood	<b>Arbetets roll. Historia och framtid</b> Anders Rosenberg	<b>Kringliggande lagar och regelverk, arbetsmiljöfrågor (2)</b> Anders Rosenberg Christian Texier	<b>Vad innebär det att vara professionell i arbetet?</b> Ragnar Rasmusson	<b>Hur gestaltas fritiden?</b> Christoffer Martinsson
10.15–10.45	<b>Kaffe</b>	<b>Kaffe</b>	<b>Kaffe</b>	<b>Kaffe</b>	<b>Kaffe</b>
10.45–12.30	<b>Fortsättning</b> Henri Quarfood	<b>Fortsättning</b> Anders Rosenberg	<b>Fortsättning</b> Anders Rosenberg Christian Texier	<b>Fortsättning</b> Ragnar Rasmusson	<b>Fortsättning</b> Christoffer Martinsson
					11.45: <b>Utvärdering</b>
12.30–13.10	<b>Lunch</b>	<b>Lunch</b>	<b>Lunch</b>	<b>Lunch</b>	<b>Lunch</b>
13.15–14.30	<b>Vardagsstöd och kontakter (2)</b> Helena Just Knutsson	<b>Hantverk med ull. Nålfiltning</b> Ave Saluri	<b>Hantverk med ull. Nålfiltning</b> Ave Saluri	<b>Arbetets digitalisering</b> Gérard Lartaud	<b>Hemuppgift:</b> Vad innebär det att vara professionell i arbetet för dig?
14.30–14.45	<b>Kaffe</b>	<b>Kaffe</b>	<b>Kaffe</b>	<b>Kaffe</b>	
14.45–16.00	Uppföljning av projektarbetet	<b>Fortsättning</b> Ave Saluri	<b>Fortsättning</b> Ave Saluri	<b>Biografi</b> Anders Rosenberg	

## BLOCK 3: VERKSAMHET & SAMHÄLLE. KVALITETSARBETE & DOKUMENTATION

Vecka 7 (2020)	Måndag 10/2	Tisdag 11/2	Onsdag 12/2	Torsdag 13/2	Fredag 14/2
09.00–09.40	<b>Eurytmi/sång</b> Marja Lartaud Hélène Blomqvist	<b>Eurytmi/sång</b> Marja Lartaud Hélène Blomqvist	<b>Eurytmi/sång</b> Marja Lartaud Hélène Blomqvist	<b>Eurytmi/sång</b> Marja Lartaud Hélène Blomqvist	<b>Eurytmi/sång</b> Marja Lartaud Hélène Blomqvist
09.45–10.15	<b>Verksamhetens mål och kvalitetsuppföljning</b> Per-Arne Fijal	<b>Frihet, kärlek, moral och juridik</b> Christian Texier	<b>Kvalitetsutveckling och forskning</b> Frida Sandberg	<b>Kvalitetsarbete i läkepedagogik och socialterapi</b> Michael Klaus	<b>Analys av det egna arbetet, granskning och bedömning för kvalitetsutveckling</b> Dick Tibbling Christian Texier
10.15–10.45	<b>Kaffe</b>	<b>Kaffe</b>	<b>Kaffe</b>	<b>Kaffe</b>	<b>Kaffe</b>
10.45–12.30	<b>Fortsättning</b> Per-Arne Fijal	<b>Fortsättning</b> Christian Texier	<b>Fortsättning</b> Frida Sandberg	<b>Fortsättning</b> Michael Klaus	<b>Fortsättning</b> Dick Tibbling Christian Texier
					11.45: <b>Utvärdering</b>
12.35–13.10	<b>Lunch</b>	<b>Lunch</b>	<b>Lunch</b>	<b>Lunch</b>	<b>Lunch</b>
13.15–14.30	<b>Målning</b> Mikaela Stenius	<b>Målning</b> Mikaela Stenius	<b>Målning</b> Mikaela Stenius	<b>Studiebesök</b> Solåkraby	<b>Hemuppgift:</b> Projektarbete
14.30–14.45	<b>Kaffe</b>	<b>Kaffe</b>	<b>Kaffe</b>	<b>Kaffe</b>	
14.45–16.00	Redovisning hemuppgifter, Uppföljning projektarbetet	<b>Dokumentation och ledningssystem</b> Gérard Lartaud	<b>Biografi</b> Christian Texier	<b>Fortsättning</b> Studiebesök	

Vecka 13 (2020)	Måndag 23/3	Tisdag 24/3	Onsdag 25/3	Torsdag 26/3	Fredag 27/3
09.00–09.40	<b>Eurytmi/sång</b> Marja Lartaud Hélène Blomqvist	<b>Eurytmi/sång</b> Marja Lartaud Hélène Blomqvist	<b>Eurytmi/sång</b> Marja Lartaud Hélène Blomqvist	<b>10.00: Studiebesök</b>  <b>Kulturell aktivitet</b>	<b>Eurytmi/sång</b> Marja Lartaud Hélène Blomqvist
09.45–10.15	<b>Hälsa och sjukdom på vår livsväg (1)</b> Ursula Flatters	<b>Konst och kultur som hälsofaktor</b> Gérard Lartaud	<b>Läkepedagogiska kursen En sammanfattning</b> Christian Texier		<b>Den hälsosamma arbetsplatsen</b> Panelsamtal med verk- samtalsansvariga
10.15–10.45	<b>Kaffe</b>	<b>Kaffe</b>	<b>Kaffe</b>		<b>Kaffe</b>
10.45–12.30	<b>Fortsättning</b> Ursula Flatters	<b>Fortsättning</b> Gérard Lartaud	<b>Fortsättning</b> Christian Texier		<b>Fortsättning</b> Panelsamtal
12.35–13.10	<b>Lunch</b>	<b>Lunch</b>	<b>Lunch</b>		11.45: <b>Utvärdering</b>
13.15–14.30	<b>Målning</b> Marius Wahl Gran	<b>Målning</b> Marius Wahl Gran	<b>Målning</b> Marius Wahl Gran		<b>Lunch</b>
14.30–14.45	<b>Kaffe</b>	<b>Kaffe</b>	<b>Kaffe</b>		
14.45–16.00	Redovisning hemuppgifter, Uppföljning projektarbetet	<b>Rytmernas betydelse: Fritid och kulturliv</b> Helen Blomqvist	Projektarbetet		

### Hemuppgift:

Hur ser kulturlivet ut på  
din verksamhet?

Reflektera över valet av  
kulturinslag.

## LÄS-UTBILDNINGEN, 2019-2020, ÅK 3

### BLOCK 5: ANTROPOSOFI OCH YRKESIDENTITET

Vecka 22 (2020)	Måndag 25/5	Tisdag 26/5	Onsdag 27/5	Torsdag 28/5	Fredag 29/5
09.00–09.40	<b>Eurytmi/sång</b> Marja Lartaud Hélène Blomqvist	<b>Eurytmi/sång</b> Marja Lartaud Hélène Blomqvist	<b>Eurytmi/sång</b> Marja Lartaud Hélène Blomqvist	<b>Eurytmi/sång</b> Marja Lartaud Hélène Blomqvist	<b>Eurytmi/sång</b> Marja Lartaud Hélène Blomqvist
09.45–10.15	<b>Psykologi och antroposofi</b> Dick Tibbling	<b>Psykologi och antroposofi</b> Dick Tibbling	<b>När behövs andra insatser och kompetenser?</b> Anders Rosenberg Christian Texier	<b>Om vår yrkesidentitet</b> Gérard Lartaud	<b>Festlig avslutning med sång</b>  <b>Kaffe för inbjudna gäster</b>
10.15–10.45	<b>Kaffe</b>	<b>Kaffe</b>	<b>Kaffe</b>	<b>Kaffe</b>	
10.45–12.30	<b>Fortsättning</b> Dick Tibbling	<b>Fortsättning</b> Dick Tibbling	<b>Fortsättning</b> Anders Rosenberg Christian Texier	<b>Fortsättning</b> Gérard Lartaud	
12.35–13.10	<b>Lunch</b>	<b>Lunch</b>	<b>Lunch</b>	<b>Lunch</b>	
13.15–14.30	<b>Redovisning projektarbeten</b>	<b>Redovisning projektarbeten</b>	<b>Redovisning projektarbeten</b>	<b>Redovisning projektarbeten</b>	
14.30–14.45	<b>Kaffe</b>	<b>Kaffe</b>	<b>Kaffe</b>	<b>Kaffe</b>	
14.45–16.00	<b>Redovisning hemuppgifter</b>	<b>Redovisning projektarbeten</b>	<b>Redovisning projektarbeten</b>	<b>Redovisning projektarbeten</b>	
17.00				<b>Avslutning: Festlig måltid med underhållning</b>	